

ข้อความต่อไปนี้เมื่อจัดวรรคถูกต้องตามฉันทลักษณ์จะเป็นคำประพันธ์ชนิดใด

เสด็จพันทวารเรศข้ามคูเวียงหวนฤทัยท่านเพียงจกัว่าพระองค์ก็อ่อนเอียงเอน
 อาสน์อกระวีรว่ม้วนหน้าสั้นสั้นเสียวแสง

- | | |
|----------|---------|
| 1. โคลง | 2. กลอน |
| 3. ฉันท์ | 4. ร่าย |

คำกล่าวในข้อใดไม่ต้องการคำตอบจากคู่สนทนา

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| 1. นี้อูเง้าของใครได้ไหนมา | ดูหน้าตาขี้มย่องผ่องแผ้ว |
| 2. ยั้งเล็งนักได้สักกี่เดือนแล้ว | ลูกแก้วจงแกลงแจ้กิจจา |
| 3. ใครแกงพริกขึ้นมาเวลานี้ | ไปหาตัวมานี่อย่าได้ช้า |
| 4. ถ้าหนุ่มแน่นแน่นเหมือนแต่ก่อนไซ้ | จะเกรงกลัวอะไรกับไฟรี |

ข้อใดใช้สัมผัสเพียงชนิดเดียว

1. พักตร์น้องละอองนวลปลั่งเปล่ง
2. งามประหลาดเลิศล้ำเลขา
3. อรชรอ่อนแอ้นทั้งอินทรีย์
4. ตังกินรีลงทรงคาลัย

ข้อใดมีลักษณะเป็นบทร่ำพันนิราศอย่างเห็นได้ชัด

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| 1. ชมพนมพนาเวศห้วย | เหวหิน |
| 2. ทุกเขาะชอกคีชริน | ร่องน้ำ |
| 3. จักชวนแม่สรงสินธุ์ | แสนสนุก |
| 4. สนานอุทกท่าถ้ำ | เดือนท้องแถวธาร |

ข้อใดไม่ใช่ภาพพจน์

- | | | |
|----|--|---|
| 1. | หนึ่งส้มเทพรส
ส้มเหม็นหล่นอาเกียรณ์ | หวานปรากฏรสแนบเนียน
เปลือกบางอ่อนหนอนชอบใจ |
| 2. | อย่างหนึ่งส้มสันดาน
เรียกชื่อส้มเหมือนกัน | หมอใช้การยาสำคัญ
กินบ่ได้ใช้ทำยา |
| 3. | ส้มหนึ่งสีผิวเหลือง
รสชาติก็พอดู | มาแต่เมืองตรังกานู
รสสนิทหวานปานตาลchim |
| 4. | พรรณหนึ่งเรียกส้มจุก
เปลือกบางคิดบังอร | ผลห้ามสุกดูสลอน
โฉมแบบบางร่างอย่างเขียน |

คำประพันธ์ต่อไปนี้ใช้ภาพพจน์กี่แห่ง

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| พระนักสิทธิ์พิศดูเป็นครู่พัก | หัวร่อหนักรูปร่างมันช่างชั้น |
| เมื่อตัวเดียวเจียวกลายเป็นหลายพันธุ์ | กำลังมันมากนั้กเหมือนยักษ่มาร |
| กินคนผู้ปูปลาหญ้าใบไม้ | มันทำได้หลายเล่ห์อายเตรฆาน |
| เขี้ยวเป็นเพชรเกล็ดเป็นนิลลันเป็นปาน | ถึงเอาขวานฟันฟาดไม่ขาดรอน |
| 1. 1 แห่ง | 2. 2 แห่ง |
| 3. 3 แห่ง | 4. 4 แห่ง |

ไปถามปราชญ์บ่พร้อม	พาทิ
เปรียบตั้งเกร็ด	จึงครั้น
คนพาลพวกอวดดี	จักกล่าว
ถามบ่ถามมันพื้น	เพื่องอ้อยเกินถาม
ผู้แต่ง <u>ไม่ใช้</u> กลวิธีตามข้อใด	
1. ซ้ำคำ	2. เล่นคำ
3. ภาพพจน์	4. สัมผัสพยัญชนะ

ข้อใดมีถ้อยคำแสดงอารมณ์ของตัวละคร	
1. ครั้นอ่านสารเสร็จสิ้นพระทรงฤทธิ	ถอนฤทัยแล้วคิดสงสัย
2. บุษบาจะงามสักเพียงไร	จึงต้องใจระตุทุกบุรี
3. เชิญเสด็จคลาไคลไปก่อน	แล้วจึงค่อยผันผ่อนมากรุงศรี
4. แม้นงามเหมือนจินตะหราวาตี	ถึงจะเสียชีวิทีก็ควรนั้ก

ข้อใดไม่ได้กล่าวถึงในคำประพันธ์ต่อไปนี้

ชนใดมีชาติเชื้อ	เลวทราม
เพียรสุดส่ำหทัยาม	หมั่นหมั่น
อยู่บดอยู่ฝนความ	รู้แก่ เกินแฮ
กลับยศใหญ่ยิ่งชั้น	เช่นเชื้อผู้ดี

1. คนเราควรตั้งอยู่ในความขยันหมั่นเพียร
2. การแสวงหาความรู้เป็นประจำนำไปสู่ความสำเร็จ
3. คนนิสัยเลวอาจเปลี่ยนกลับกลายเป็นคนนิสัยดีได้
4. คนที่มีกำเนิดต่ำอาจพัฒนาจนเปลี่ยนสถานภาพให้สูงขึ้นได้

ข้อใดไม่ได้กล่าวถึง “ช้าง”

1. งามเร่งงามโทท้าว	ท่านผู้ศึกสาร
2. สารทรงราชรามัญ	ลงล่าง แลนา
3. ไพเราะราชสุภา	ชิดสื่อ สารนา
4. ตรีภอกพทกขัว	อยู่เบื้องบนสาร

- | | |
|--|---|
| 1. ออกเอยเมื่อไรเลยจะวายแค้น
ข้าท้าวลบนถึงเขาเมื่อไร | เหลือแสนก่อนขอตพิไรให้
เจ็บใจจริงจริงมาเยาะเย้ยง |
| 2. จะนอนแรมโรยร้างอยู่กลางดง
ต่างคนต่างกระตัดพลัดพราย | ใครจะปลงศพพ้อให้สูญหาย
ต่างคนต่างตายไม่เห็นกัน |
| 3. ดุราหนุมน้อยกับนางงาม
บ้านช่องตำแหน่งอยู่แห่งใด | เดินตามกันมาจะไปไหน
เป็นอะไรเมียฤพื่อน้องกัน |
| 4. ในลักษณะนั้นว่าน่าประหลาด
เหตุไฉนย่อท้อรอร่า | เป็นเชื้อชาตินักรบกล้า
ฤจะกล้าแต่เพียงวาที |
- คำประพันธ์ข้างต้นข้อใดเป็นคำถามที่ต้องการคำตอบ
 - ข้อใดมีน้ำเสียงของผู้พูดแสดงความรู้สึกหดหู่ใจ

- | | |
|---|---|
| 1. น้อยหรือรักเจ้าสักเท่าพ้อม
จะเฝ้าวอนงอนง้อไปโยมี | ยังไม่ยอมพร้อมใจไปด้วยที่
ค่อยอยู่จงดีพี่ขอลา |
| 2. อันทรหดทรงองค์พระกุมารนี้
ทั้งท่วงทีกริยาละม่อมละไม | เหมือนภูมิจริงจดังเถื่อไล่
จะดูไหนไม่ผิดสักสิ่งอัน |
| 3. ครั้นนี้มีชู้ก็เหมือนชู้
อดสูอยู่โยให้ได้อาย | คิดแค้นใจตัวไม่รู้หาย
จะสู้ตายตามองค์พระทรงธรรม |
| 4. นั่นแน่หัวหงอกเป็นดอกเลา
ฮึดฮัดกัดเหงือกท่างงัน | ไม่เจียมตัวมัวเมาโมหันธ์
ยังไม่ซ้นซ้นหน้ามาด่าทอ |
- ข้อใดไม่ใช้ภาพพจน์
 - ข้อใดไม่แสดงอารมณ์ความรู้สึกของตัวละคร

ข้อใดแสดงความรู้สึกคิดถึง

- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| 1. ประยงค์ทรงพวงห้อย | ระย้าย้อยห้อยพวงกรอง |
| 2. มะลิวัลย์พันจิกจวง | ดอกเป็นพวงร่วงเรณู |
| 3. แขกเต้าเกล้าคู่เคียง | เรียงจับไม้ใช้ปีกหาง |
| 4. นางนวลนวลน่ารัก | ไม่นวลพัทตร์เหมือนทราชมสงวน |

ข้อมีลักษณะเป็นบทรำพันนิราศ

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| 1. ยี่งอวารณ์ร้อนใจจาบัลย์ | ครวญใครไผ่ฝันทุกเวลา |
| 2. ถึงม้วยดินสิ้นภพปัดพี | อย่ารู้ม้วยไมตรีพิสมัย |
| 3. รสรักร้อนจิตพิศวง | ให้ผูกพันพะวงหลงไหล |
| 4. หอมกลิ่นสุกรมเมื่อลมชาย | คล้ายคล้ายพระเชษฐาพาชมดง |

คำประพันธ์ข้อใดมีทั้งคำที่แสดงจินตนาภาพการเคลื่อนไหวและจินตภาพเสียง

- | | |
|----------------------------------|----------------------------|
| 1) คอยเขม้นเห็นลิงเข้ามาขีด | ปะตะหวัดเหวี่ยงซ้ายป่ายขวา |
| 2) เช่นเขี้ยวเคี้ยวฟันสนั่นฟ้า | อสุราตื่นร่นกระวนกระวาย |
| 3) ขึ้นเหยียบยักษ์หักหอกดาบสะบัน | แข็งขันชู้ตะคอกหลอกหลอน |
| 4) ไล่ประชิดติดพันพันพอน | ราษฎรอนรับรองว่องไว |
1. ข้อ 1) และ ข้อ 2) 2. ข้อ 2) และ ข้อ 3)
3. ข้อ 3) และ ข้อ 4) 4. ข้อ 1) และ ข้อ 4)

ข้อใดไม่ใช่ลักษณะเด่นของคำประพันธ์ต่อไปนี้

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| ทั้งสามคนครึ่งคำไม่พอเคี้ยว | ประเดี๋ยวเดียวชีวังจะสังขาร์ |
| ไม่พอมือคหรือฤทธิ์สุรา | เท่าชู้ตาก็จะวิ่งมาชิงชัย |
1. เนื้อหาให้ข้อคิด 2. จินตภาพชัดเจน
3. สัมผัสใน 4. การใช้คำเข้าใจง่าย

ข้อความต่อไปนี้ผู้พูดตั้งใจจะบอกอย่างไร

เสร็จศึกจะเข้าไปอยุธยา จะดำตีกัตามอชฌาสัย

เมื่อได้เกินแล้วก็สนใจ ตามแต่ภูโนยจะปราณี

1. หากเสร็จการสงครามแล้วหวังว่าจะได้รับการอภัยที่หาสิ่งที่ไม่สมควรไว้
2. จะรอจนเสร็จการสงคราม แล้วจะเข้าไปคารวะและเจรจาโดยตรงตามนิสัย
3. คิดว่าหากเสร็จการสงครามแล้วอาจจะถูกว่ากล่าวทوبيหรือชื่นชมแล้วแต่ผลงาน
4. คิดจะไปคารวะท่านก่อนแล้วจึงค่อยคิดแก้ไขปัญหาที่หลัง

ข้อใดผู้แต่งไม่ได้กล่าวถึงในคำประพันธ์ต่อไปนี้

เห็นเทพมีหนามลงร่าน้ำ เปรียบเหมือนคำคนพูดไม่อ่อนหวาน

เห็นกึ่งกึ่งมีดพร้าเขาราราน ถึงหนามกรานก็ไม่เห็นบเหมือนเจ็บใจ

1. หญิงคนรักที่ตนต้องจากมา
2. กิ่งและหนามของต้นไม้ริมน้ำ
3. วาจาทิ้งขว้างแข่งกระด้าง
4. การตัดต้นไม้รัก ๆ ที่ขวางทาง

• ข้อใดไม่ได้กล่าวถึงบุคคลที่ 3

- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| 1. น้องนุชสุดท้องชื่ออรณา | โสภณเพียงนางในสวรรค์ |
| 2. แต่น้ำใสใจจริงของข้า | จะรักใคร่เงาะปานนั้นหาไม่ |
| 3. แม้นควรคู่กับวงศ์เทวา | จึงจะยกกัลยาให้ไป |
| 4. สิ้นปลุกลุกขึ้นเถิดน้องยา | พี่มาหาแล้วย่านอนเลย |